



MIT DEN FINGERN DENKEN

Akzidenzen
Blindprägungen
Heißfolien-Prägungen
Klischeeherstellung



Blindmaterial
für den Bleisatz

Original
Heidelberger Tiegel

Buchstaben, Buchdrucken, Buchbinden – unser Metier. Und ein Faible für Papier noch dazu. Dürfen wir uns vorstellen? Brigitte Reich und Andreas Opperer, beide ausgebildete Schriftsetzer und Buchbinder. In eigener Werkstatt, seit 1994 als Meisterbetrieb geführt. Buchdruckereien sind selten geworden. Angesichts der Schriftkästen voll Bleilettern und den schweren Druckmaschinen schleicht sich fast automatisch Nostalgie ein. Ist das nicht ein alter Hut? Wir liefern gerne den Beweis, daß Buchdruck ein zeitgemäßes Printmedium ist. Ein wenig Exklusivität darf dabei schon sein.

Tagebücher
Chroniken
Gästebücher
Diplomarbeiten
Fotoalben
Präsentationsmappen
Archivkästen
Kassetten
Futterale

In der Handbuchbinderei fertigen wir Einzelstücke und kleine Auflagen. Wir machen Bücher nach Ihren Vorstellungen. Sie sorgen für den Inhalt – wir für die Form. Fadenheftung, Klebebindung, japanische Bindung, experimentelle Techniken – profitieren Sie von unserer Erfahrung. Das Spektrum reicht vom kunstvoll gefertigten Pergamentband, der über Generationen seinen Wert behalten soll, bis zur schlichten Broschur für die schnelle Information. Wollen Sie Leder, Gewebe oder Papier? Lassen Sie sich bezaubern von Haptik, Farbe und Oberfläche der Materialien – schauen Sie sich um, wir haben vieles für Sie vorrätig. Und noch etwas: Sonderwünsche sind unsere Spezialität.

Buchrücken runden



Nutzen anschmieren



mediävale
Bindetechniken

Franzband
mit Schuber



Grafiken
Landkarten
Papier- und
Einbandrestaurierung

Der Charme alter Bücher: Ornamente, vergoldete Titel, marmoriertes Vorsatzpapier, handgestochenes Kapital – eine Vielfalt handwerklicher Künste. Doch Papier und Einband können vielerlei Schäden aufweisen. Lose Lagen, zerrissene Seiten, abgeplatzte Rücken. Was ist zu tun? Reparatur oder Neubindung im Stil der Zeit? Ist eine Restaurierung zu empfehlen? Hierbei ist uns die Kenntnis historischer Bindetechniken von Nutzen. Die Verwendung von reversiblen Klebstoffen und hochwertigen Materialien ist selbstverständlich. Buchbinden ist ein kulturtragendes Handwerk. Diesem Umstand wollen wir mit unserer Arbeit Rechnung tragen.

Ein Stapel Papier oder 50 Bücher in spe



Pressendrucke
Künstlerbücher
Holz- und Linolschnitte
Werkstattkurse

Hinter dem Label Hundsdruck gibt es einiges zu entdecken. Seit 1990 gibt es die Edition Hundsdruck für zeitgenössische Handpressendrucke und Druckgrafik. Wir veröffentlichen Künstlerbücher, Grafikmappen und Hefte. Es erscheinen sowohl eigene, als auch Werke von und mit anderen Künstlern. Wir informieren Sie gerne über Programm, Ausstellungen und Neuerscheinungen. Darüber hinaus veranstalten wir Werkstattkurse für alle Interessierten. Hier können Sie unter unserer Anleitung handwerkliche und künstlerische Techniken erlernen: Handsatz, Buchbinden, Herstellung von Kleisterpapier, Monotypie und vieles mehr.



Einladungskarte
mit Perforierung

typische
Blindprägung

NEHMEN SIE KONTAKT AUF:

E-MAIL hundsdruck@gmx.de

TELEFON 0 80 31 - 6 74 29

POST Buchbinderei Opperer,
Kaltmühlweg 12
83026 Rosenheim

SO FINDEN SIE ZU UNS:

Von der Autobahn A8, Ausfahrt
Rosenheim, Richtung Rosenheim.
Gleich nach dem Ortsschild (vor
der Kirche) links, Richtung Hl. Blut.
Dem Rechtsknick der Straße folgen,
dann die zweite rechts.
Bis ganz hinten durch. Ziel.



Fotos:
Bernhard Müller, Rosenheim
Goni, Bernau am Chiemsee
Gestaltung / Realisation:
Publicdesign, Bernau
Druck: OrtmannTeam

Copyright: B. Reich, A. Opperer
Rosenheim, August 2000